

## PHILIPPE DESAN

5432 South Ellis Avenue  
Chicago, Illinois 60615  
USA

[pdesan@uchicago.edu](mailto:pdesan@uchicago.edu)

University of Chicago  
Dept of Romance Languages & Literatures  
Committee on the History of Culture  
1115 East 58<sup>th</sup> Street  
Chicago, Illinois 60637

### EDUCATION

Ph.D. in French, University of California, Davis	1984
Dissertation: "Le Développement de l'idée de méthode en France au XVI <sup>e</sup> siècle"	
Advanced to Candidacy in Sociology (ABD), University of California, Davis	1984
M.A. in Sociology, University of California, Davis	1981
DEA Économie et Société, Université de Paris VIII - Vincennes	1979
Maîtrise d'Anglais, Université de Paris VIII - Vincennes	1978
Licence d'Économie Politique, Université de Paris VIII - Vincennes	1978
Licence d'Anglais, Université de Paris VIII - Vincennes	1977

### FIELDS OF SPECIALIZATION

Renaissance Literature and History of Ideas, Renaissance Philosophy, Sociology of Culture and Literature, Sociocriticism, Literature and Philosophy, Nineteenth-century Literature

### EMPLOYMENT

Howard L. Willett Professor in Renaissance Literature and History of Culture, University of Chicago	1997-present
Associate Dean, Division of the Humanities, University of Chicago	1992-1999
Associate Dean, College, University of Chicago	1992-1999
Master, Humanities Collegiate Division, University of Chicago	1992-1999
Acting Dean, Division of the Humanities, University of Chicago	1994-1995
Professor, Department of Romance Languages and Literatures, University of Chicago	1992-1997
Associate Professor, Department of Romance Languages and Literatures, University of Chicago	1989-1992
Assistant Professor, Department of Romance Languages and Literatures, University of Chicago	1984-1989
Teaching Assistant, Department of Sociology, University of California, Davis	1980-1982
Researcher in Sociology, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)	1978-1979

### VISITING POSITIONS

Visiting Professor, Università degli Studi di Padova, Italy	Sept. 2016
Visiting Professor, Département de Littérature française, Université Bordeaux Montaigne	Feb.-March 2016
Visiting Professor, Département de Philosophie, Université Lyon 3	Oct. 2015
Visiting Professor, Département d'Histoire, Université Paris-Sorbonne	Nov.-Dec. 2012
Visiting Professor, École nationale des Chartes, Paris	March-April 2004
Visiting Professor, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours	March-April 1999
Visiting Professor, Department of French & Italian, Northwestern University	April-June 1992
Visiting Professor, Collège International de Philosophie, Paris	Feb.-May 1990
Visiting Associate Professor, Department of French & Italian, Northwestern University	April-June 1989
Visiting Professor, Collège International de Philosophie, Paris	March 1989
Andrew W. Mellon Faculty Fellow, Harvard University	1986-1987

### HONORS, AWARDS & FELLOWSHIPS

- Grand Prix de l'Académie française pour le Rayonnement de la langue et de la littérature françaises (awarded for my entire work) 2015
- Prix Pierre-Georges Castex de littérature française de l'Académie des Sciences Morales et Politiques (awarded for *Montaigne. Une biographie politique*) 2015
- Prix Roland de Jouvenel de l'Académie Française (awarded for *Dictionnaire de Michel de Montaigne*) 2005
- Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres (Order of Arts and Letters) 2011
- Chevalier dans l'Ordre national du Mérite (National Order of Merit) 2004
- Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques (Order of Academic Palms) 1994
- University of Chicago Major Research Award, Humanities Visiting Committee 2011

• University of Chicago Women’s Board Grant	2009
• Walsh Award for Computer Innovation (for reproduction of the “Exemplaire de Bordeaux” [Montaigne])	2002
• NSIT Computing Grant (for reproduction of the “Exemplaire de Bordeaux” [Montaigne])	2001
• Honorable Mention, American Association of Museums (awarded for catalogue on “Literary Objects: Flaubert”)	1997
• Médaille de Montaigne, given by the Université de Bordeaux (for work on Montaigne)	1995
• Mellon Foundation Grant, Smart Museum, Chicago	1993
• Associated Colleges of the Midwest Faculty Travel Grant	1993
• Médaille de la ville de Bordeaux, Four Hundredth Anniversary of the Death of Montaigne	1992
• Chicago Humanities Institute Fellowship	1991-1992
• NEH Travel to Collections Grant	1991
• American Council of Learned Societies Fellowship	1989-1990
• American Council of Learned Societies Travel Grant	1989
• Compagnon dans l’Ordre Joachim Du Bellay	1989
• Conference of Editors of Learned Journals Award for “Best Special Issue of 1988” (special issue of <i>Critical Inquiry</i> (vol. 14, n° 3) on “The Sociology of Literature”)	1988
• Harvard University Andrew W. Mellon Faculty Fellowship	1986-1987
• Stanford Center for the Humanities Fellowship	1986-1987 (declined)
• National Endowment for the Humanities Summer Stipend	1986
• NEH Summer Institute Grant (Duke University)	1986
• NEH Summer Institute Grant (Newberry Library)	1986 (declined)
• American Council of Learned Societies Travel Grant	1985
• University of California Regents’ Fellowship	1983-1984

## UNIVERSITY SERVICES

Director, European Civilization Core program in Paris	2003-present
Executive Committee, University of Chicago Center in Paris	2002-present
Chair, Department of Romance Languages and Literatures	2008-2010
Director, The University of Chicago Center in Paris	2006-2007, 2010-2011
Chair, Committee on the History of Culture	2004-2006
Director, Undergraduate Studies in Romance Languages and Literatures	2007-2009, 2013-2015
Director, Undergraduate Studies in French	1987-1992, 2013-2015
Chair, Humanities Core sequence (Readings in World Literature)	1998-2002, 2004-2006
Governing Committee, Humanities Collegiate Division	2005-2008
Chair, Humanities Collegiate Division Mastership Search Committee	2005, 2008
Fulbright, Lurcy and DAAD Research Fellowship Committee	2009
Chair, Vigneron Fellowship Committee	2006, 2009
Director, Graduate Studies in French	2001-2004, 2005-2006
Curriculum Committee of the College	2001-2004
College Council	1991-1998, 2001-2004
Director, Master of Art Program in the Humanities-Japan	1995-2003
Associate Dean, Division of the Humanities, University of Chicago	1992-1999
Associate Dean, College, University of Chicago	1992-1999
Acting Dean, Division of the Humanities, University of Chicago	1994-1995
Master, Humanities Collegiate Division, University of Chicago	1992-1999
Policy Committee, Division of the Humanities	1991-1999
Council on Teaching	1992-1999
Language Instruction Coordination Committee	1992-1999
University Theater Board	1992-1999
University of Chicago Representative to the Newberry Library	1988-1997
President’s Task Force on Undergraduate Education	1994-1996
Council on Advanced Studies in the Humanities and Social Sciences	1993-1996
Advisory Committee, Film Studies Center	1992-1996
Humanities Computing Committee	1987-1996
Council of the University Senate	1991-1993
Committee on European Languages and Literatures	1991-1992
Personnel Committee, Humanities Collegiate Division	1991-1992
Committee of the College Council	1991-1992
Alumni Association Awards Selection Committee	1992-1995
College Honor Scholarship Committee	1994
Chair, Committee on College Curriculum in the Humanities	1994

Chair, Committee on International Studies in the College	1993
Chair, Galler Prize Committee	1991
Harper Fellows Search Committee	1991
Lurcy Fellows Search Committee	1989
Mellon Fellows Search Committee	1988
University Board of Computing Activities and Services	1988-1989

### **ORGANIZATION OF CONFERENCES, WORKSHOPS, SPECIAL SESSIONS**

1. Organizer of a special session on “Montaigne and the Discourse of Modernism”, Annual Meeting of the Modern Language Association of America, New York (Dec. 27-30, 1983).
2. Organizer of a workshop on “Language, Text, and Society”, University of Chicago, Chicago (Oct. 1985-June 1986).
3. Organizer of a special session on “Montaigne”, Renaissance Society of America Conference, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe, Arizona (March 12-14, 1987).
4. Organizer of a special session on “La nouvelle au XVI<sup>e</sup> siècle”, Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures, University of Cincinnati, Cincinnati (May 11-13, 1988).
5. Organizer of an international conference on “Le déclin de la Renaissance française”, Institut Collégial Européen, Loches-en-Touraine, France (Sept. 1-3, 1988).
6. Organizer of a special session on “Rossi-Landi’s Semiotics”, Annual Meeting of the Semiotic Society of America, University of Cincinnati, Cincinnati (Oct. 27-30, 1988).
7. Organizer of a workshop on “The Sociology of Literature”, University of Chicago, Chicago (Oct.-Dec. 1988).
8. Organizer of a series of lectures and events in commemoration of the bicentenary of the French Revolution, “1789-1989: In Celebration of France”, University of Chicago, Chicago (Oct. 16-Nov. 30, 1989).
9. Organizer of a special session on “Essaying Montaigne”, 45<sup>th</sup> Kentucky Foreign Language Conference, University of Kentucky, Lexington (April 23-25, 1992).
10. Organizer of an international conference on “Do we Need the Renaissance?”, University of Chicago, Chicago (April 30-May 2, 1992).
11. Co-organizer with Ullrich Langer (University of Wisconsin, Madison) of an international conference on “Reason, Reasoning, and Literature in the Renaissance”, The Newberry Library, Chicago (Oct. 16-17, 1992).
12. Organizer of a conference on “Encountering the Other: Ethics and Literature”, Chicago Humanities Institute, Chicago (April 16, 1993).
13. Organizer of an international conference on “Montaigne in Print”, The Newberry Library and The University of Chicago, Chicago (Oct. 29-30, 1995).
14. Organizer of a special session on “Montaigne au XIX<sup>e</sup> siècle”, 49<sup>th</sup> Kentucky Foreign Language Conference, University of Kentucky, Lexington (April 15-17, 1996).
15. Organizer of an international conference on “Editing Montaigne”, University of Chicago, Chicago (Nov. 5-7, 1997).
16. Organizer of an international conference on “Entre deux siècles: 1597-1607”, University of Chicago, Chicago (Nov. 11-12, 1998).
17. Organizer of an international conference on “Montaigne and Philosophy”, University of Chicago, Chicago (May 5-8, 2000).
18. Co-organizer with Richard Strier (University of Chicago) of an international conference on “From Stage to Print: Theater in 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Centuries”, University of Chicago and Newberry Library, Chicago (March 9-10, 2001).

19. Organizer of an international conference on “Montaigne politique”, University of Chicago Center in Paris, Paris (May 5-7, 2005).
20. Organizer of an international conference on “Les libertins et Montaigne”, University of Chicago Center in Paris, Paris (Dec. 3, 2005).
21. Co-organizer with Giovanni Dotoli (Università di Bari) of an international conference on “L’histoire des dictionnaires bilingues”, University of Chicago Center in Paris, Paris (Jan. 19, 2007).
22. Organizer of an international conference on “Marx in the 21<sup>st</sup> Century / Marx au XXI<sup>e</sup> siècle”, University of Chicago Center in Paris, Paris (Feb. 3, 2007).
23. Organizer of an international conference on “Montaigne théologien?”, University of Chicago Center in Paris, Paris (March 30-31, 2007).
24. Co-organizer with Frank Lestringant (Université Paris IV-Sorbonne) of an international conference on “Biographies de la Renaissance”, University of Chicago Center in Paris and Université Paris IV-Sorbonne, Paris (March 30-31, 2007).
25. Organizer of an international conference on “Pierre Charron, théologien et philosophe”, University of Chicago Center in Paris, Paris (April 18, 2008).
26. Co-organizer with Patrizio Tucci (Università di Padova) of an international conference on “Montaigne / Chateaubriand”, Università di Padova, Padova (Oct. 23, 2008).
27. Co-organizer with Denis Crouzet (Université Paris-Sorbonne) of an international conference on “Machiavel et les guerres de religion”, Université Paris-Sorbonne and University of Chicago Center in Paris, Paris (Oct. 31, 2008).
28. Co-organizer with Richard Strier (University of Chicago) of an international conference on “Montaigne-Shakespeare: Biographical and Editorial Crossroads”, Newberry Library, Chicago (Feb 28, 2009).
29. Co-organizer with Patrizio Tucci (Università di Padova) of an international conference on “Des *Essais* aux *Mémoires*: Montaigne et Chateaubriand”, University of Chicago Center in Paris, Paris (April 18, 2009).
30. Organizer of an international conference on “Les chapitres délaissés des *Essais* de Montaigne”, University of Chicago Center in Paris, Paris (April 9, 2010).
31. Organizer of an international conference on “Les chapitres oubliés des *Essais* de Montaigne”, University of Chicago Center in Paris, Paris (Nov. 5, 2010).
32. Organizer of an international conference on “Montaigne et le voyage”, University of Chicago Center in Paris, Paris (April 15, 2011).
33. Co-organizer with Thomas Pavel (University of Chicago) and Julia Chamard-Bergeron (University of Chicago) of an international conference on “Les liens humains dans la littérature du Moyen-Age à l’Age Classique”, University of Chicago Center in Paris, Paris (April 29, 2011).
34. Co-organizer with Denis Crouzet (Université Paris-Sorbonne) and Elisabeth Pavan-Crouzet (Université Paris-Sorbonne) of an international conference on “Cités humanistes, cités politiques (1400-1600)”, Université Paris-Sorbonne and University of Chicago Center in Paris, Paris (May 27-28, 2011).
35. Co-organizer with Jean-Charles Darmon (École Normale Supérieure, rue d’Ulm) and Jean-Baptiste Amadiou (CNRS) of an international conference on “Immoralité littéraire et ses juges”, Ecole Normale Supérieure, Société des Gens de Lettres, and University of Chicago Center in Paris, Paris (June 9-11, 2011).
36. Co-organizer with Gisèle Sapiro (École des Hautes Études en Sciences Sociales, CNRS) and Alain Viala (University of Oxford) of an international conference on “Transformations du champ littéraire du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle”, University of Chicago Center in Paris, Paris (June 8, 2012).

37. Co-organizer with Daniel Desormeaux (University of Chicago) and Thomas Pavel (University of Chicago) of an international conference on “The Representation of Tyranny in French Literature and Philosophy”, University of Chicago, Chicago (Nov. 9, 2012).
38. Co-organizer with Jean-Charles Darmon (Université de Versailles Saint-Quentin) and Gianni Paganini (Università di Vercelli) of an international conference on “Scepticisme et pensée morale de Michel de Montaigne à Stanley Cavell”, École Normale Supérieure, Paris (June 9, 2013).
39. Co-organizer with Daniel Desormeaux (University of Chicago) and Thomas Pavel (University of Chicago) of an international conference on “Tyranny in French Thought”, University of Chicago Center in Paris, Paris (Oct. 12, 2013).
40. Organizer of an international conference on “Montaigne à l'étranger: voyages avérés, possibles et imaginés”, University of Chicago Center in Paris, Paris (April 25-26, 2014).
41. Co-organizer with Concetta Cavallini (Università di Bari Aldo Moro) of an international conference on “Le texte en scène. Littérature et théâtralisation à la Renaissance”, Università di Bari Aldo Moro, Bari, Italy (Oct. 10-11, 2014).
42. Co-organizer with Concetta Cavallini (Università di Bari Aldo Moro) of an international conference on “Représenter la scène: Littérature et théâtralisation à la Renaissance”, University of Chicago Center in Paris, Paris (April 26, 2015).
43. Co-organizer with Frederick De Armas (University of Chicago) of an international conference on “Lazarillo de Tormes and the Picaresque”, University of Chicago Center in Paris, Paris (Oct. 16, 2015).
44. Co-organizer with Daniel Desormeaux (University of Chicago) of an international conference on “Les biographies littéraires: théories, pratiques et perspectives nouvelles”, University of Chicago Center in Paris, Paris (Dec. 16-17, 2015).
45. Co-organizer with Véronique Ferrer (Université Bordeaux Montaigne) of an international conference on “Les usages critiques de Montaigne”, École doctorale, Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux (March 25, 2016).
46. Organizer of an international conference on “Les usages philosophiques de Montaigne du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle”, University of Chicago Center in Paris, Paris (Dec. 16-17, 2016).

## EXHIBITS

- “Portraits à l'essai: Iconographie de Montaigne”, Château de Montaigne, Périgord June-Sept. 2007
- “Montaigne in Print”, Special Collections, Regenstein Library, University of Chicago Oct. 1995-Feb. 1996
- “Literary Objects: Flaubert”, Smart Museum, Chicago May-Oct. 1995

## EDITORSHIPS

Editor-in-Chief, <i>Montaigne Studies: An Interdisciplinary Forum</i>	1988-present
General Editor, “Essais philosophiques sur Montaigne et son temps” (Classiques Garnier)	2010-present
Editorial Board, <i>Corpus, revue de philosophie</i>	2006-present
Editorial Board, <i>Studi di letteratura francese</i>	1997-present
Editorial Board, <i>Taula, Quaderns de pensament</i>	2009-present
Advisory Board, “History of Early Modern Educational Thought” (Brill Publishers)	2016-present
Editorial Board, “Textes de la Renaissance” (Éditions Honoré Champion)	1993-2008

## OTHER PROFESSIONAL ACTIVITIES

President, Société des Textes Français Modernes	2010-present
Vice President, Société Internationale des Amis de Montaigne	1997-present
Director, Montaigne Project (Internet site with searchable editions: 1580, 1582, 1588, 1595)	1995-present
Executive Member, FISIER (International Federation of Renaissance Centers)	2015-present
Executive Member, Centre Montaigne, Université Bordeaux Montaigne	2015-present
Foreign Correspondant, Société et Revue d'Histoire littéraire de la France	2015-present
Executive Member, Center for Renaissance Studies, The Newberry Library	1992-2006

## PUBLICATIONS

### BOOKS

#### AUTHOR

1. *Naissance de la méthode: Machiavel, La Ramée, Bodin, Montaigne, Descartes* (Paris: A.-G. Nizet, 1987), 180 pages.
2. *Les Commerces de Montaigne: le discours économique des Essais* (Paris: A.-G. Nizet, 1992), 288 pages.
3. *Penser l'Histoire à la Renaissance* (Caen: Editions Paradigme, collection "L'Atelier de la Renaissance", 1993), 280 pages.
4. *L'Imaginaire économique de la Renaissance* (Mont-de-Marsan: Editions Inter-Universitaires, coll. "Littérature et Anthropologie", 1993). Revised and enlarged edition (Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2002), 364 pages.
5. *Montaigne, les Cannibales et les Conquistadores* (Paris: A.-G. Nizet, 1994), 96 pages.
6. *Montaigne in Print*, co-author with Arnaud Coulombel, catalogue of an exhibit at the University of Chicago Library (Chicago: *Montaigne Studies* and The University of Chicago Library, 1995), 95 pages.
7. *Literary Objects: Flaubert*, catalogue of an exhibit at the Smart Museum, Chicago (Chicago: The David and Alfred Smart Museum of Art, The University of Chicago, 1996), 64 pages.
8. *Montaigne dans tous ses états* (Fasano: Schena Editore, 2001), 400 pages.
9. *Portraits à l'essai: Iconographie de Montaigne* (Paris: H. Champion, 2007), 350 pages.
10. *Montaigne: Les formes du monde et de l'esprit* (Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008), 220 pages.
11. *Bibliotheca Desaniana. Catalogue Montaigne* (Paris: Classiques Garnier, 2011), 252 pages.
12. *Montaigne: Une biographie politique* (Paris: Odile Jacob, 2014), 736 pages.
- 12b. *Montaigne: A Life*, trans. Steven Rendall and Lisa Neal (Princeton: Princeton University Press, 2017), 818 pages.
13. *La Boétie: Le désir de liberté* (Paris: Michalon, coll. "Le bien commun", forthcoming in 2017), 128 pages.

#### EDITOR (COLLECTIVE BOOKS)

1. *Literature and Social Practice*, co-editor with Priscilla Parkhurst Ferguson and Wendy Griswold (Chicago: University of Chicago Press, 1989), 302 pages.
2. *Humanism in Crisis: The Decline of the French Renaissance*, editor (Ann Arbor: University of Michigan Press, 1991), 324 pages.
3. *Engaging the Humanities at the University of Chicago*, editor (Chicago: Humanities Collegiate Division, 1995; revised edition, 1997), 214 pages.
4. *"Sans aultré guide": Etudes sur la Renaissance offertes à Marcel Tetel*, co-editor with Lawrence Kritzman, Raymond La Charité and Michel Simonin (Paris: Klincksieck, 1999), 270 pages.
5. *D'un siècle à l'autre: XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, co-editor with Giovanni Dotoli (Paris-Fasano: Editions de la Sorbonne-Schena Editore, 2001), 360 pages.
6. *Du Spectateur au lecteur: imprimer la scène aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, co-editor with Larry Norman and

- Richard Strier (Paris-Fasano: Presses de l'Université de Paris Sorbonne-Schena Editore, 2002), 350 pages.
7. *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, general editor and author of 91 articles (Paris: H. Champion, 2004, revised and enlarged edition 2007). Reimpression (Paris : Classiques Garnier, 2016), 1260 pages.
  8. *Montaigne politique*, editor (Paris: H. Champion, 2006), 424 pages.
  9. “*Dieu à notre commerce et société*”: *Montaigne et la théologie*, editor (Geneva: Droz, 2008), 312 pages.
  10. *Pensée morale et genres littéraires*, co-editor with Jean-Charles Darmon (Paris: Presses Universitaires de France, 2009), 216 pages.
  11. *Les Chapitres oubliés des Essais de Montaigne*, editor (Paris: H. Champion, 2011, reed. 2015), 280 pages.
  12. *Les Liens humains dans la littérature (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, co-editor with Julia Chamard-Bergeron and Thomas Pavel (Paris: Classiques Garnier, 2012), 294 pages.
  13. *De l'ordre et de l'aventure: langue, littérature, francophonie. Hommage à Giovanni Dotoli*, co-editor with Alain Rey, Pierre Brunel and Jean Pruvost (Paris: Hermann, 2014), 516 pages.
  14. *Cités humanistes, cités politiques (1400-1600)*, co-editor with Élisabeth Crouzet-Pavan and Denis Crouzet (Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2014), 316 pages.
  15. *Montaigne à l'étranger: voyages avérés, possibles et imaginés*, editor (Paris: Classiques Garnier, 2016), 354 pages.
  16. *Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance*, co-editor with Concetta Cavallini (Paris: Classiques Garnier, 2016), 392 pages.
  17. *The Oxford Handbook of Montaigne*, editor (Oxford; New York: Oxford University Press, 2016), 835 pages.
  18. *Lectures du Troisième Livre des Essais de Montaigne*, editor (Paris: H. Champion, 2016), 348 pages.
  19. *Scepticisme et pensée morale de Michel de Montaigne à Stanley Cavell*, co-editor with Jean-Charles Darmon and Gianni Paganini (Paris: Hermann, 2017).
  20. *Les Biographies littéraires: théories, pratiques, et perspectives nouvelles*, co-editor with Daniel Desormeaux (Paris: Classiques Garnier, 2017), forthcoming.
  21. *Les Usages philosophiques de Montaigne (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, editor, in progress.

## EDITOR (TEXTS & TRANSLATIONS)

1. Loys Le Roy, *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers*, [1575], editor (Paris: Fayard, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, 1988), 440 pages.
2. Lancelot-Voisin de La Popelinière, *L'Histoire des histoires*, [1599], editor (Paris: Fayard, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, 1989), 402 pages.
3. Lancelot-Voisin de La Popelinière, *L'Idée de l'histoire accomplie*, [1599], editor (Paris: Fayard, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, 1989), 358 pages.
4. Edmond and Jules de Goncourt, *Germinie Lacerteux*, critical edition with introduction (Paris: Le Livre de Poche, 1990), 252 pages.
5. Hugo Friedrich, *Montaigne*, editor with introduction (Berkeley, Los Angeles: University of California Press, 1991), 434 pages.
6. *Reproduction en quadrichromie de l'Exemplaire de Bordeaux des Essais de Montaigne*, editor with introduction (Fasano-Chicago: Schena Editore, *Montaigne Studies*, 2002; Classiques Garnier, 2011), LVI-

1024 pages.

7. Montaigne, *Essais* [facsimile of the 1582 edition], editor with introduction (Paris: Société des Textes Français Modernes, 2005), LIV-807 pages.
8. Montaigne, *Journal du voyage en Italie* [facsimile of the 1774 edition], editor with introduction (Paris: Société des Textes Français Modernes, 2014), LXX-1150 pages.

#### EDITOR (SPECIAL ISSUES OF JOURNALS)

1. *L'Imaginaire économique*, editor, special issue of the *Stanford French Review*, vol. 29 (1991).
2. *Reason, Reasoning and Literature in the Renaissance*, co-editor with Ullrich Langer, special issue of the *South Central Review*, vol. 10, n° 2 (1993).
3. *Bureaux and Bureaucrats*, co-editor with Lawrence Schehr, special issue of *L'Esprit Créateur*, vol. 34, n° 1 (1994).
4. *Work in the Renaissance*, editor, special issue of *The Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 25, n° 1 (1995).
5. *Philosophies de l'histoire à la Renaissance*, editor, special issue of *Corpus, revue de Philosophie*, vol. 28 (1995).
6. *Montaigne in Print*, co-editor with Ullrich Langer, special issue of *Montaigne Studies*, vol. VII (1995).
7. *La Philosophie et Montaigne*, editor, special issue of *Montaigne Studies*, vol. XII (2000).
8. *La familia de Montaigne*, co-editor with John O'Brien, special issue of *Montaigne Studies*, vol. XIII (2001).
9. *Documents sur Montaigne*, co-editor with Jean Balsamo, special issue of *Montaigne Studies*, vol. XVI (2004).
10. *Cahiers parisiens / Parisian Papers*, editor, vol. IV (2008).
11. *Pierre Charron*, editor, special issue of *Corpus, revue de philosophie*, vol. 55 (2008).
12. *Montaigne et le Nouveau Monde*, editor, special issue of *Montaigne Studies*, vol. XXII (2010).
13. *Montaigne*, co-editor with Joan lluis Llinàs Begon, special issue of *Taula, Quaderns de pensament*, vol. XII (2012).
14. *Montaigne et la philosophie politique*, editor, special issue of *Montaigne Studies*, vol. XXVII (2016).
15. *Les Usages critiques de Montaigne*, co-editor with Véronique Ferrer, special issue of *Essais. Revue interdisciplinaire d'Humanités* (École doctorale de l'Université Bordeaux Montaigne) (2016).



**ARTICLES IN JOURNALS  
AND CHAPTERS IN COLLECTIVE BOOKS**

1. "Taine: positiviste ou idéaliste?", *Dialogue: Canadian Philosophical Review*, vol. 21, n° 4 (1982), p. 661-669.
2. "L'autorité orientaliste de Flaubert", *Nottingham French Studies*, vol. 22, n° 1 (1983), p. 15-24.
3. "L'économie de l'interrogation en français", *USF Language Quarterly*, vol. 21, n° 3-4 (1983), p. 43-45.
4. "From History to Fiction: A Reading of Flaubert's *L'Education sentimentale*", *Pacific Coast Philology*, vol. 18, n° 1-2 (1983), p. 108-113.
5. "Montaigne et la peinture du 'passage'", *Essays in French Literature*, vol. 20 (1983), p. 1-11.
6. "Dissident Literature and Social Structure in Romania", *Journal of the American Romanian Academy of Arts and Sciences*, vol. 5 (1984), p. 70-83.
7. "Une histoire contre l'Histoire: *L'Education sentimentale* de Gustave Flaubert", *French Literature Series*, vol. 11 (1984), p. 47-57.
8. "Nationalism and History in France during the Renaissance", *Rinascimento*, vol. 24 (1984), p. 261-288.
9. "For a Promiscuity of the Signifier", in *Semiotics 1983*, ed. Jonathan Evans and John Deely (Lanham, N.Y.: University Press of America, 1987), p. 605-612.
10. "Jean Bodin et l'idée de méthode au XVI<sup>e</sup> siècle", in *Jean Bodin. Actes du Colloque Interdisciplinaire d'Angers* (Angers: Presses de l'Université d'Angers, 1985), p. 119-132. Reprinted in *Corpus: Revue de Philosophie*, vol. 4 (1987), p. 3-18.
11. "Entre Moloch et Teutatès: Victor Hugo et le discours sur la peine de mort", *Revue de l'Institut de Sociologie*, n° 1-2 (1986-1987), p. 199-211.
12. "Définition et usage de la satire au XVI<sup>e</sup> siècle", *French Literature Series*, vol. 14 (1987), p. 1-11.
13. "La justice mathématique de Jean Bodin", *Corpus: Revue de Philosophie*, n° 4 (1987), p. 19-29.
14. "L'invention' du discours économique: éléments pour une économie politique des *Essais*", in *L'Invention au XVI<sup>e</sup> siècle*, ed. Claude-Gilbert Dubois (Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux, 1987), p. 153-181.
15. "Mirrors, Frames and Demons: Reflections on the Sociology of Literature" (with Priscilla Ferguson and Wendy Griswold), *Critical Inquiry*, vol. 14, n° 3 (1988), p. 421-430. Reprinted in *Literature and Social Practice*, eds. Philippe Desan, Priscilla Ferguson and Wendy Griswold (Chicago: University of Chicago Press, 1989), p. 1-10.
16. "The Tribulations of a Young Poet: Ronsard from 1547 to 1552", in *Renaissance Rereadings: Intertext and Context*, ed. Maryanne Horowitz (Urbana: University of Illinois Press, 1988), p. 184-202.
17. "Le bureaucrate au vaudeville", *Milieux*, vol. 32 (1988), p. 28-33.
18. "Quand le discours social passe par le discours économique: les *Essais* de Montaigne", *Sociocriticism*, vol. 4, n° 1 (1988), p. 59-86.
19. "Objects as Reified Signs: A Semiotic Reading of *Madame Bovary*", in *Semiotics 1987*, ed. John Deely (Lanham, N.Y.: University Press of America, 1988), p. 237-245.
20. "La philosophie de l'histoire de Loys Le Roy", *Corpus: Revue de Philosophie*, n° 10 (1989), p. 3-21.
21. "Poetry and Politics: Lamartine's Revolutions", in *Literature and Social Practice*, ed. Philippe Desan, Priscilla Ferguson and Wendy Griswold (Chicago: University of Chicago Press, 1989), p. 182-210.

22. “De l’utile, de l’honnête et de l’expérience: le cadre idéologique du troisième livre des *Essais*”, in *The Order of Montaigne’s Essays*, ed. Daniel Martin (Amherst, Mass.: Hestia Press, 1989), p. 200-220.
23. “Pourquoi *Montaigne Studies*?”, *Montaigne Studies*, vol. I (1989), p. 3-6.
24. “Le discours économique dans le troisième livre des *Essais*”, *Romance Languages Annual*, vol. 1 (1989), p. 244-250.
25. “Montaigne et le ‘moi gelé’: ‘Le profit de l’un est dommage de l’autre’ (I, 22)”, *Romance Notes*, vol. 30, n° 2 (1989), p. 93-100.
26. “Entre Julien Benda et Paul Nizan: la place de l’intellectuel dans les années trente”, in *L’Engagement des intellectuels dans la France des années trente* (Montréal: Cercle d’étude et de recherche sur les années trente, 1990), p. 45-67.
27. “Prolégomènes impossibles”, *Montaigne Studies*, vol. II, n° 1 (1990), p. 3-6.
28. “Critical Discussion of Michael Walzer’s *Interpretation and Social Criticism* and *The Company of Critics*”, *Philosophy and Literature*, vol. 14, n° 1 (1990), p. 142-156.
29. “De la poésie de circonstance à la satire: Du Bellay et l’engagement poétique”, in *Du Bellay. Actes du Colloque International d’Angers* (Angers: Presses de l’Université d’Angers, 1990), p. 421-438.
30. “Introduction” to Jules and Edmond Goncourt, *Germinie Lacerteux*, critical edition by Philippe Desan (Paris: Le Livre de Poche, 1990), p. v-lxi.
31. “‘Ce tintamarre de tant de cervelles philosophiques’: Montaigne et Aristote”, in *Montaigne et la Grèce*, ed. Kyriaki Christodoulou (Paris: Aux Amateurs de Livres, 1990), p. 64-74.
32. “Avant-propos”, *Montaigne Studies*, vol. II, n° 2 (1990), p. 3-5.
33. “‘Cet orphelin qui m’etoit commis’: la préface de Marie de Gournay à l’édition de 1635 des *Essais*”, *Montaigne Studies*, vol. II, n° 2 (1990), p. 58-98.
34. “Une philosophie impréméditée et fortuite: nécessité et contingence chez Montaigne”, *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 7<sup>e</sup> série, n° 21-22 (1990), p. 69-83.
35. “Between Julien Benda and Paul Nizan: The Role of the Intellectual in the 1930s”, *Annals of Scholarship*, vol. 8, n° 1 (1991), p. 33-49.
36. “The Book, the Friend, the Woman: Montaigne’s Circular Exchanges”, in *Contending Kingdoms: Historical, Psychological, and Feminist Approaches to the Literature of Sixteenth-Century France and England*, eds. Marie-Rose Logan and Peter Rudnytsky (Detroit: Wayne State University Press, 1991), p. 225-262.
37. “Montaigne en lopins ou les *Essais* à pièces décousues”, *Modern Philology*, vol. 88, n° 3 (1991), p. 278-291.
38. “Essai du moi et histoire de l’autre: la ruse des *Essais*”, in *Montaigne et l’histoire*, ed. Claude-Gilbert Dubois (Paris: Klincksieck, 1991), p. 241-255.
39. “La conscience et ses droits: les *Vindiciae contra Tyrannos* de Duplessis-Mornay et Hubert Languet”, in *La Liberté de conscience (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, ed. Hans Guggisberg, Frank Lestringant, Jean-Claude Margolin (Geneva: Droz, 1991), p. 115-133.
40. “Introduction”, in *Humanism in Crisis: The Decline of the French Renaissance*, ed. Philippe Desan (Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1991), p. 1-10.
41. “The Worm in the Apple: The Crisis of Humanism”, in *Humanism in Crisis: The Decline of the French Renaissance*, ed. Philippe Desan (Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1991), p. 11-34.
42. “Introduction” to the English translation of Hugo Friedrich’s *Montaigne* (Berkeley, Los Angeles: University of California Press, 1991), p. ix-xxvi.

43. “Le labeur de mes dois’: Ronsard et la création poétique”, *Revue des Amis de Ronsard*, vol. 4 (1991), p. 53-68.
44. “Pour clorre nostre conte’: la comptabilité de Montaigne”, *Littérature*, n° 82 (1991), p. 28-42.
45. “The Platonization of the Gauls or French History According to Ramus”, *Argumentation*, vol. 5, n° 4 (1991), p. 375-386.
46. “Introduction”, to a special issue on “L’imaginaire économique”, *Stanford French Review*, vol. 15, n° 3 (1991), p. 265-270.
47. “La richesse des mots: mercantilisme linguistique à la Renaissance”, *Stanford French Review*, vol. 15, n° 3 (1991), p. 297-322.
48. “Lodovico Guicciardini et le discours sur la ville au XVI<sup>e</sup> siècle”, in *Lodovico Guicciardini (1521-1589)*, ed. Pierre Jodogne (Louvain: Peeters Press, 1991), p. 135-150.
49. “Le commerce de l’amitié dans les *Essais* de Montaigne”, *Meiji University Review*, n° 165 (1991), p. 3-14.
50. “Aux sources de la Renaissance: Jules Michelet”, *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 22, n° 1 (1992), p. 89-100.
51. “‘Un labeur sans labeur’: le travail divin dans *La Sepmaine* de Du Bartas”, in *Du Bartas 1590-1990*, ed. James Dauphiné (Mont-de-Marsan: Éditions InterUniversitaires, 1992), p. 371-393.
52. “Montaigne 1592-1992”, *Montaigne Studies*, vol. 4, n° 1-2 (1992), p. 5-6.
53. “The Economy of Love in *La Princesse de Clèves*”, in *An Inimitable Example: The Case for The Princesse de Clèves*, ed. Patrick Henry (Washington: The Catholic University of America Press, 1992), p. 104-124.
54. “La fonction du ‘narré’ chez La Popelinière”, *Corpus: Revue de Philosophie*, n° 20-21 (1992), p. 309-318.
55. “Être Français à la Renaissance: l’expérience de Montaigne”, in *Montaigne et l’Europe*, ed. Claude-Gilbert Dubois (Mont-de-Marsan, Éditions Inter-Universitaires, 1992), p. 47-59.
56. “Préfaces, prologues et avis au lecteur: stratégies préfacielles à la Renaissance”, in *What Is Literature? France 1100-1600*, ed. Ullrich Langer (Lexington: French Forum Publishers, 1992), p. 101-122.
57. “Reason, Reasoning, and Literature in the Renaissance” (with Ullrich Langer), *South Central Review*, vol. 10, n° 2 (1993), p. 1-2.
58. “Thinking in Market Terms”, *The University of Chicago Magazine*, vol. 86, n° 1 (1993), p. 8-9.
59. “Montaigne, *Essais*”, in *Gradus philosophique*, eds. Laurent Jaffro and Monique Labrune (Paris: GF-Flammarion, 1994), p. 532-544.
60. “La logique de la différence dans les traités d’histoire de la fin de la Renaissance”, in *Logique et littérature à la Renaissance*, eds. Marie-Luce Demonet-Launay and André Tournon (Paris: H. Champion, 1994), p. 101-110.
61. “For A Sociology of the *Essays*”, in *Approaches to Teaching Montaigne’s Essays*, ed. Patrick Henry (New York: Modern Language Association of America, 1994), p. 90-97.
62. “Le ‘sort du dez judiciaire’: Rabelais ou l’archéologie de la bureaucratie”, *L’Esprit Créateur*, vol. 34, n° 1 (1994), p. 7-21.
63. “Valeur d’usage et valeur d’échange dans les *Essais*”, in *Or, monnaie, échange dans la culture de la Renaissance*, eds. André Tournon and G.-A. Perouse (Saint-Etienne: Presses Universitaires de Saint-Etienne, 1994), p. 213-226.
64. “Alienation in the Nineteenth-Century English and French Realist Novel: A Sociological Interpretation”, *Center for Cross Culture Studies* (Seoul, Korea: Kyung Hee University, 1994), p. 153-175.

65. “La rhétorique comptable des *Essais*”, in *Montaigne et la rhétorique*, ed. James Supple (Paris: H. Champion, 1995), p. 177-187.
66. “Work in the Renaissance”, *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 25, n° 1 (1995), p. 1-15.
67. “Les philosophies de l’histoire à la Renaissance”, *Corpus: Revue de Philosophie*, vol. 28 (1995), p. 7-10.
68. “*Le Pourparler du Prince* d’Etienne Pasquier” (with Arnaud Coulombel), *Corpus: Revue de Philosophie*, vol. 28 (1995), p. 169-218.
69. “Erasmus, Montaigne et François Benoit, ou comment se fait l’Europe à la Renaissance”, in *L’Europe et les Europes au XVI<sup>e</sup> siècle* (Le Puy-en-Velay: Centre Culturel Departemental de Haute-Loire, 1995), p. 21-30.
70. “Reading, Thinking, and Writing”, in *Engaging the Humanities at the University of Chicago*, ed. Philippe Desan (Chicago: Humanities Collegiate Division, 1995), p. 5-10.
71. “La place de La Boétie dans les *Essais* ou l’espace problématique du chapitre 29”, in *Montaigne: Espace, voyage, écriture*, ed. Zoé Samaras (Paris: H. Champion, 1995), p. 181-189.
72. “The Presentation of a Renaissance Text: Montaigne’s *Essais* (1580-1995)” (with Arnaud Coulombel), in *Montaigne in Print* (Chicago: *Montaigne Studies* and The University of Chicago Library, 1995), p. 7-25.
73. “Montaigne in Print” (with Ullrich Langer), *Montaigne Studies*, vol. VII (1995), p. 3-4.
74. “Brève histoire de Montaigne dans ses couches”, *Montaigne Studies*, vol. VII (1995), p. 35-52.
75. “Marie de Gournay et le travail éditorial des *Essais* entre 1595 et 1635: Idéologie et stratégies textuelles”, *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 25, n° 3 (1995), p. 363-380. Reprinted in *Montaigne et Marie de Gournay*, ed. Marcel Tetel (Paris: H. Champion, 1997), p. 79-103.
76. “Literary Objects: Flaubert” (with Mark Wolff), in *Literary Objects: Flaubert*, ed. Philippe Desan (Chicago: The David and Alfred Smart Museum of Art, 1996), p. 3-11.
77. “A well-made rather than a well-filled head”: A Humanist’s View of Education”, *The University of Chicago Record*, vol. 30, n° 3 (Feb. 1, 1996), p. 15-16.
78. “Montaigne et les économistes sous Henri IV”, in *Montaigne et Henri IV (1595-1995)*, ed. Claude-Gilbert Dubois (Biarritz: Terres et Hommes du Sud, 1996), p. 205-216.
79. “De la chanson à l’ode: Musique et poésie sous le mécénat du Cardinal Charles de Lorraine” (with Kate van Orden), in *Le Mécénat et l’influence des Guises*, ed. Yvonne Bellenger (Paris: H. Champion, 1997), p. 469-494.
80. “‘Profit du libraire’ et ‘honneur de l’auteur’: Marot face à ses lecteurs”, in *Clément Marot, ‘prince des poètes français’ 1496-1996*, eds. Gérard Defaux and Michel Simonin (Paris: H. Champion, 1997), p. 683-697.
81. “Numérotation et ordre des chapitres et des pages dans les cinq premières éditions des *Essais*”, in *Editer les Essais de Montaigne*, ed. Claude Blum (Paris: H. Champion, 1997), p. 45-77.
82. “Le feuillet illustré Marot-Sagon”, in *La Génération de Marot: Poètes français et néo-latins (1515-1550)*, ed. Gérard Defaux (Paris: H. Champion, 1997), p. 349-380.
83. “Marchands et marchandises dans l’œuvre de Rabelais”, in *Rabelais pour le XXI<sup>e</sup> siècle*, ed. Michel Simonin (Geneva: Droz, “Etudes Rabelaisiennes”, vol. XXXII, 1998), p. 105-115.
84. “Story Telling and the Humanities”, *University of Chicago Yearbook 1998* (Chicago: The College, 1998), preface.
85. “‘Cette espece de manuscrit des *Essais*’: l’édition Naignon de 1802 et son ‘Avertissement’ censuré”, *Montaigne Studies*, vol. X (1998), p. 7-33.

86. “Edition critique de l’Avertissement de l’éditeur”, *Montaigne Studies*, vol. X (1998), p. 35-78.
87. “Pour une typologie de la mélancolie à la Renaissance: *Des maladies mélancholiques* (1598) de Du Laurens”, in *Malinconia ed allegrezza nel Rinascimento*, ed. Luisa Secchi Tarugi (Milan: Nuovi Orizzonti, 1999), p. 355-366.
88. “Les poétiques de l’Histoire à la fin de la Renaissance: Pasquier et La Popelinière”, in *Riflessioni teoriche e trattati di poetica tra Francia e Italia nel Cinquecento*, ed. Elio Moselle (Fasano: Schena Editore, 1999), p. 233-242.
89. “Préface”, in *Sans aulre guide: Mélanges de littérature française de la Renaissance offerts à Marcel Tetel*, eds. Philippe Desan, Lawrence Kritzman, Raymond La Charité, Michel Simonin (Paris: Klincksieck, 1999), p. 13-14.
90. “Le Montaigne du sénateur Vernier ou comment faciliter la lecture des *Essais* au début du XIX<sup>e</sup> siècle”, in *Sans aulre guide: Mélanges de littérature française de la Renaissance offerts à Marcel Tetel*, eds. Philippe Desan, Lawrence Kritzman, Raymond La Charité, Michel Simonin (Paris: Klincksieck, 1999), p. 195-210.
91. “Editer et publier les *Essais* au XVII<sup>e</sup> siècle”, *Cahiers de l’Association Internationale des Etudes Françaises*, n° 51 (1999), p. 205-223.
92. “Desportes devant la postérité: des premiers *Tombeaux* aux anthologies modernes”, in *Philippe Desportes (1546-1606): Un poète presque parfait entre Renaissance et Classicisme*, ed. Jean Balsamo (Paris: Klincksieck, 2000), p. 495-510.
93. “Gustavus Flaubertus Bourgeoisophobus’ ou Flaubert émule de Rabelais”, in *Le Letture / La Lettura di Flaubert* (Milan: Cisalpino, 2000), p. 31-46.
94. “La philosophie et Montaigne”, *Montaigne Studies*, vol. XII (2000), p. 2-3.
95. “De l’*Exemplar* à l’*Exemplaire* de Bordeaux ou comment lire les *Essais*”, in *Lire les Essais de Montaigne*, ed. James Supples (Paris: H. Champion, 2001), p. 247-279.
96. “L’or des Chats-fourrez”, in *Le Cinquième Livre de Rabelais, Études rabelaisiennes* (Geneva: Droz, 2001), p. 187-197.
97. “Montaigne d’un siècle à l’autre: les éditions genevoises des *Essais* (1595, 1602, 1609)”, in *D’un siècle à l’autre: littérature et société de 1590 à 1610*, eds. Philippe Desan and Giovanni Dotoli (Paris/Bari: Presses de l’Université Paris-Sorbonne/Schena Editore, 2001), p. 117-132.
98. “Les formes judiciaires chez Montaigne: essai de typologie”, *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, special issue on “La Justice”, n° 21-22 (2001), p. 25-30.
99. 4 articles on “Jean Bodin”, “Pierre Charron”, “Lancelot Voisin de La Popelinière” and “Loys Le Roy”, in *Dictionnaire des lettres françaises. Le XVI<sup>e</sup> siècle*, ed. Michel Simonin (Paris: Le Livre de Poche, La Pochotèque, 2001).
100. “Les nouvelles théories économiques et le commerce de la France avec le Levant au XVII<sup>e</sup> siècle”, in *Les Méditerranées du XVII<sup>e</sup> siècle, Biblio 17 – 137*, ed. Giovanni Dotoli (Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2002), p. 233-242.
101. “Du lit à la tombe: Carmen et les Affaires d’Egypte”, in *La Zingara nella musica, nella letteratura e nel cinema*, ed. Giovanni Dotoli (Fasano: Schena Editore, 2002), p. 73-84.
102. “Histoire d’EB (Exemplaire de Bordeaux)”, in *Reproduction en quadrichromie de l’Exemplaire de Bordeaux des Essais de Montaigne*, ed. Philippe Desan (Fasano/Chicago: Schena Editore, *Montaigne Studies*, 2002), p. ix-xli.
103. “Préface”, in *Du Spectateur au lecteur: imprimer la scène aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, eds. Larry Norman, Philippe Desan and Richard Strier (Paris-Fasano: Presses de l’Université Paris-Sorbonne/Schena Editore, 2002), p. 7-8.

104. “Le pouvoir du Prince chez Montaigne et Charron”, in *Il Principe e il potere. Il discorso politico e letterario nella Francia del cinquecento*, ed. Elio Mosele (Fasano: Schena Editore, 2002), p. 55-66.
105. “La reliure du livre de Jupiter dans le *Cymbalum Mundi*”, in *Le Cymbalum Mundi*, ed. Franco Giacone (Geneva: Droz, 2003), p. 57-64.
106. “Une édition italienne inconnue des *Essais* (Venise, 1629)”, *Montaigne Studies*, vol. XV (2003), p. 169-175.
107. “Les *Essais* comme ‘Freak Show’ ou Marie de Gournay tutrice d’un enfant monstrueux”, in *Le Visage changeant de Montaigne / The Changing Face of Montaigne*, eds. Keith Cameron and Laura Willett (Paris: H. Champion, 2003), p. 307-319.
108. “Rôle et fonction du paratexte dans la lecture des romans à la Renaissance”, *La Lecture littéraire*, vol. 7 (2003), p. 77-93.
109. “De l’opinion chez Montaigne”, *Studi di letteratura francese*, vol. XXVIII (2003), p. 17-26.
110. “*Translata proficit*: John Florio, sa réécriture des *Essais* et l’influence de la langue de Montaigne-Florio sur Shakespeare”, in *Shakespeare et Montaigne: vers un nouvel humanisme*, eds. Pierre Kapitaniak and Jean-Marie Maguin (Montpellier: Société Française Shakespeare & Université Paris III), 2003, p. 79-93.
111. “Montaigne et le doute judiciaire”, in *L’écriture du scepticisme chez Montaigne*, eds. Marie-Luce Demonet and Alain Legros (Geneva: Droz, 2004), p. 179-187.
112. “Jean Bodin et l’imaginaire de la monnaie”, in *L’Œuvre de Jean Bodin*, eds. Gabriel-André Pérouse, Nicole Dochès-Lallement and Jean-Michel Servet (Paris: H. Champion, 2004), p. 293-304.
113. “De la rivière de Dordogne aux rochers du Caucase: les limites du monde chez Montaigne”, in *Macrocosmo Microcosmo: Scrivere e pensare il mondo nel cinquecento tra Italia e Francia*, ed. Rosanna Gorris (Fasano: Schena Editore, 2004), p. 165-174.
114. “‘Ahaner pour partir’ ou les dernières paroles de La Boétie selon Montaigne”, in *Etienne de La Boétie: sage révolutionnaire et poète périgourdin*, ed. Marcel Tetel (Paris: H. Champion, 2004), p. 399-419.
115. 91 articles: “Anatomie”, “Argent”, “Armaingaud, Arthur”, “Autre”, “Avarice”, “Avis ‘Au lecteur’”, “Bartoli, Giuseppe”, “Beuther (*Ephemeris historica*)”, “Bibliographies montaignistes”, “Bibliothèque de Montaigne”, “Chapitre I.14 (I.40)”, “Chronologie de Montaigne”, “Citoyenneté romaine de Montaigne”, “Commerce”, “Consubstantialité”, “Corps”, “Coste, Pierre”, “Cotton, Charles”, “Dezeimeris, Reinhold”, “Economie”, “Edition de 1580”, “Edition de 1587”, “Edition de 1635”, “Eloges de Montaigne”, “Emprisonnement de Montaigne”, “Essai (genre)”, “*Essais* (histoire éditoriale)”, “Estissac, Madame d’”, “Exemplaire de Bordeaux”, “*Exemplar*”, “Femmes”, “Fortuit”, “France - Français”, “Friedrich, Hugo”, “Géographie”, “Gide, André”, “Grouchy, Nicolas de”, “Guerres civiles”, “Hasard”, “Iconographie de Montaigne”, “Index”, “La Fère (siège de)”, “Laid - Laideur”, “Leclerc, Victor”, “Lettre sur la mort de La Boétie”, “Leu, Thomas de”, “Libertinage”, “Livres”, “Mariage”, “Marqueterie”, “*Mesnagerie de Xénophon*”, “Méthode”, “Meusnier de Querlon, Anne-Gabriel”, “Mœurs”, “Monde”, “Monstres - Monstruosité”, “Naigeon, Jacques-André”, “Neufchâteau, François de”, “Nom(s) propre(s)”, “Opinion”, “Ordre de Saint-Michel”, “Pages de titre des *Essais*”, “Paratexte des *Essais*”, “Payen, Jean-François”, “Paysage”, “Peletier du Mans, Jacques”, “Peuple”, “Physionomie”, “Portrait de Chantilly”, “Privilèges des *Essais*”, “Rabelais, François”, “Relativisme”, “Revue montaignistes”, “Signature de Montaigne”, “Société des Amis de Montaigne”, “Strowski, Fortunat”, “Terre de Montaigne”, “Traductions des *Essais*”, “Truchement(s)”, “Universel - Universalisme”, “Utilité”, “Vérité”, “*Vers François de feu M. de La Boétie*”, “Vinet, Elie”, “*Viresque acquirit eundo*”, in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, ed. Philippe Desan (Paris: H. Champion, 2004; revised and enlarged edition, 2007).
116. “Cher Montaigne, très cher Montaigne” (with Jean Balsamo), *Montaigne Studies*, vol. XVI (2004), p. 3-10.
117. “Combien gagnait Montaigne au Parlement de Bordeaux? (un reçu du 27 août 1567)”, *Montaigne Studies*, vol. XVI (2004), p. 41-44.
118. “Sur l’Exemplaire de Bordeaux, ses reliures et son passage au monastère des Feuillants”, *Montaigne Studies*, vol. XVI (2004), p. 113-138.
119. “Testament de Léonor de Montaigne (4 mars 1615)”, *Montaigne Studies*, vol. XVI (2004), p. 139-142.

120. “L’écriture du corps dans les *Essais* de Montaigne, ou quand la médecine se met au service de la philosophie”, in *Ecriture et anatomie: Médecine, Art, Littérature*, ed. Giovanni Dotoli (Fasano/Paris: Schena Editore/Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2004), p. 95-109.
121. 3 articles on “Renaissance”, “Economy in Renaissance France” and “Judiciary”, in *The Rabelais Encyclopedia*, ed. Elizabeth Chesney Zegura (Westport: Greenwood Press, 2004).
122. “Loys Le Roy et l’anthropologie historique”, in *Écritures de l’histoire (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, eds. Danièle Bohler and Catherine Magnien (Geneva: Droz, 2005), p. 39-47.
123. “De Rimbaud à Jim Morrison ou comment mettre la poésie au goût du jour”, in *Rimbaud et la modernité*, eds. Giovanni Dotoli and Carolina Diglio (Fasano/Paris: Schena Editore/Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2005), p. 73-77.
124. “Les *Essais* en cinq cents pensées ou la réponse de Guillaume Bérenger aux ‘injures et railleries’ d’Arnaud et Nicole contre Montaigne (1667)”, *Renaissance Journal*, vol. II, n° 4 (2005), p. 6-13.
125. “Préface” to Concetta Cavallini, ‘*Cette belle besogne*’: étude sur le *Journal de voyage de Montaigne* (Fasano: Schena Editore, 2005), p. i-iv.
126. “Introduction”, *Reproduction photographique de l’édition de 1582 des Essais de Montaigne* (Paris: Société des Textes Français Modernes, 2005), p. vii-liv.
127. “Nommer, dénommer et renommée: le nom propre de Montaigne”, *Corpus, revue de philosophie*, n° 50 (2006), p. 9-28.
128. “Montaigne paysagiste”, in *Éléments naturels et paysages à la Renaissance*, ed. Dominique de Courcelles (Paris: Etudes et rencontres de l’Ecole des chartes, 2006), p. 39-49.
129. “Préface”, in *Montaigne politique*, ed. Philippe Desan (Paris: H. Champion, 2006), p. 7-14.
130. “Les politiques éditoriales de Montaigne”, in *Montaigne politique*, ed. Philippe Desan (Paris: H. Champion, 2006), p. 263-286.
131. “L’éthique économique des *Essais*”, *L’Esprit Créateur*, vol. 46, n° 1 (2006), p. 17-29.
132. “Le libertinage des *Essais*”, *Montaigne Studies*, vol. XVIII (2007), p. 19-30.
133. “Les éditions des *Essais* avec des adresses néerlandaises aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles”, in *Montaigne and the Low Countries (1580-1700)*, eds. Paul J. Smith and Karl A. E. Enenkel (Leiden-Boston: Brill, 2007), p. 327-360.
134. “‘Le hasard sur le papier’ ou la forme de l’essai chez Montaigne”, in *Hasard et providence. XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, éd. Marie-Luce Demonet (CESR, Université de Tours, 2007), <http://www.cesr.univ-tours.fr/Publications/HasardetProvidenc/fichiers/pdf/11Desan.pdf>.
135. “Montaigne et les philosophes de bonne mine”, *Nouveau Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, n° 1 (2007), p. 29-41.
136. “L’avarice chez Montaigne”, *Seizième Siècle*, n° 4 (2008), p. 113-124.
137. “Les protobiographies de Montaigne aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles: Scévole de Sainte-Marthe, Bouhier, Dom Devienne, Talbert, La Dixmerie, Lamontagne, Bourdic-Viot”, *Montaigne Studies*, vol. XX (2008), p. 11-19.
138. “Preface”, *Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, n° 4 (2008), p. 7-8.
139. “Critique and Practices of Capitalism”, *Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, n° 4 (2008), p. 119-122.
140. “Rabelais, Montaigne, Cervantès, ou la dégradation de l’idéal nobiliaire”, *Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, n° 4 (2008), p. 295-306.

141. “Les limites d’une biographie: le cas de Montaigne”, *Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, n° 4 (2008), p. 575-587.
142. “Marie de Gournay”, in *Dictionary of 17<sup>th</sup> Century French Philosophers*, ed. Luc Foisneau (London-New York: Thoemmes-Continuum, 2008), p. 523-525.
143. “Introduction”, in “*Dieu à nostre commerce et société*”: *Montaigne et la théologie*, ed. Philippe Desan, (Geneva: Droz, 2008), p. 7-10.
144. “Apologie de Sebond ou justification de Montaigne?” in “*Dieu à nostre commerce et société*”: *Montaigne et la théologie*, ed. Philippe Desan (Genève: Droz, 2008), p. 175-200.
145. “Montaigne: *Politicus Aquitanicus*”, *Nouveau Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, n° 3 (2008), p. 345-358.
146. “Pierre Charron, théologien et philosophe”, *Corpus, revue de philosophie*, vol. 55 (2008), p. 5-7.
147. “La vie de Charron d’après La Rochemaillet”, *Corpus, revue de philosophie*, vol. 55 (2008), p. 242-256.
148. “Montaigne: *Essais de morale ou morales de l’essai?*”, in *Littérature et morale d’un genre à l’autre: de Michel de Montaigne à Jean Genet*, ed. Jean-Charles Darmon (Paris: Presses Universitaires de France, 2009), p. 11-25.
149. “Montaigne et la culture de l’autre”, in *Travaux de Littérature. La Littérature française au croisement des cultures*, vol. XXII (2009), p. 155-159.
150. “For a Theory of Form in Montaigne”, in *Montaigne after Theory / Theory after Montaigne*, ed. Zahi Zalloua (Seattle and London: University of Washington Press, 2009), p. 242-252.
151. “L’appel de Rome ou comment Montaigne ne devint jamais ambassadeur”, in *Chemins de l’exil, havres de paix. Migrations d’hommes et d’idées au XVI<sup>e</sup> siècle*, eds. Jean Balsamo and Chiara Lastraioli (Paris: H. Champion, 2009), p. 229-259.
152. “Montaigne et la politique des thermes”, in *Michel de Montaigne e il termalismo*, eds. Anna Bettoni, Massimo Rinaldi and Maurizio Ripa Bonati (Florence: Leo Olschki, 2009), p. 21-33.
153. “‘Pratique et negotiation de science’: la réfutabilité chez Montaigne”, in *Alle origini dell’umanesimo scientifico dal tardo Rinascimento al primo Illuminismo*, ed. Gianni Paganini (Naples: Liguori Editore, 2009), p. 5-15.
154. “Servitude et allégeance chez La Boétie et Montaigne”, in *Figure di ‘servitù’ e ‘dominio’ nella cultura filosofica europea tra Cinque e Seicento*, ed. Nicola Panichi (Florence: Le Lettere, 2009), p. 25-43.
155. “‘Il est des peuples où...’: Montaigne et le Nouveau Monde”, *Montaigne Studies*, vol. XXII (2010), p. 3-7.
156. “Le simulacre du Nouveau Monde: à propos de la rencontre de Montaigne avec des Cannibales”, *Montaigne Studies*, vol. XXII (2010), p. 101-118.
157. “Le Socrate de Montaigne ou ‘la science de s’opposer’”, in *Le Socratisme de Montaigne*, eds. Thierry Gontier and Suzel Mayer (Paris: Classiques Garnier, 2010), p. 87-103.
158. “Eléments d’une sociologie des *Essais*”, in *Montaigne*, eds. Thierry Gontier and Pierre Magnard (Paris: Editions du Cerf, collection “Cahiers d’histoire de la philosophie”, 2010), p. 45-66.
159. “Le fonds politique, militaire et diplomatique du livre I des *Essais*”, in *Montaigne et l’intelligence du monde moderne*, ed. Bruno Roger-Vasselin (Paris: Presses Universitaires de France, CNED, 2010), p. 25-40.
160. “Qu’alliaient-ils faire en Italie? Remarques sur Montaigne et Chateaubriand”, *Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, n° 6 (2010), p. 163-178.
161. “Service public et vie privée chez Montaigne; ‘d’une separation bien claire?’”, in *Montaigne contemporaneo*, eds. Nicola Panichi, Renzo Ragghianti and Alessandro Savorelli (Pisa: Scuola Normale Superiore Edizioni,



- 2011), p. 143-157.
162. “Les chapitres oubliés des *Essais*”, in *Les Chapitres oubliés des Essais de Montaigne*, ed. Philippe Desan (Paris: H. Champion, 2011), p. 7-12.
  163. “‘De la bataille de Dieux’ à la bataille de Dreux: sur un lapsus des *Essais*”, in *Les Chapitres oubliés des Essais de Montaigne*, ed. Philippe Desan (Paris: H. Champion, 2011), p. 153-166.
  164. “Des *Mémoires* de Commines aux *Essais* de Montaigne: réflexion sur des genres”, in *1511-2011 Philippe de Commines. Droit, écriture: deux piliers de la souveraineté*, ed. Joël Blanchard (Geneva: Droz, 2011), p. 285-300.
  165. “Le paratexte des romans à la Renaissance”, in *Seminari internazionali di storia della lettura e della ricezione, tra Italia e Francia, nel Cinquecento*, ed. Anna Bettoni (Padova: Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova, 2012), p. 15-43.
  166. “Michel de Montaigne. 1580 edition of the *Essais*”, in *The Newberry 125. Stories of Our Collection* (Chicago: The Newberry Library, 2012), p. 166-167.
  167. “Politique d’une amitié: Montaigne et La Boétie”, in *Les Liens humains dans la littérature (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, eds. Julia Chamard Bergeron, Philippe Desan and Thomas Pavel (Paris: Classiques Garnier, 2012), p. 33-57.
  168. “‘Se dexar enganar pelo desejo de novidade’: a lição política dos canibais de Montaigne”, in *Montaigne e seu Tempo*, ed. José Alexandrino de Souza Filho (João Pessoa: Editoria Universitária da UFPB, 2012), p. 189-204.
  169. “Les *Essais* sur vingt ans: le travail de Montaigne”, in *La Librairie de Montaigne*, eds. Philip Ford and Neil Kenny (Cambridge: Cambridge French Colloquia, 2012), p. 201-213.
  170. “Une lecture straussienne des *Essais*, ou le Montaigne du docteur Armaingaud”, *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, n° 56, 2012, p. 55-68.
  171. “Montaigne, philosophe au quotidien: vie privée et vie publique dans les *Essais*”, *Kriterion. Revista de Filosofia*, special issue on “Montaigne: novas leituras”, n° 126, 2012, p. 331-349.
  172. “Simon Goulart, éditeur de Montaigne”, in *Simon Goulart, un pasteur aux intérêts vastes comme le monde*, ed. Olivier Pot (Geneva: Droz, 2013), p. 289-305.
  173. “Montaigne invoqué au bord du gouffre”, *Le Magazine littéraire*, special issue on “Stefan Zweig”, n° 531, 2013, p. 64-65.
  174. “The Sixteenth Century” (with Alice Brown), in *The Year’s Work in Modern Language Studies, vol. 73 (2011)*, ed. Stephen Parkinson (New York: Modern Humanities Research Association, 2013), p. 24-40.
  175. “Réflexions sur la postérité philosophique et politique de Montaigne”, *Taula. Quaderns de pensament*, special issue on “Montaigne”, n° 44, 2013, p. 13-24.
  176. “Éloge du topographe”, in Yves Louagie, *Montaigne, pierres et lettres* (Bruxelles: Éditions Avant-Propos, 2013), p. 3-4.
  177. “‘Vivre de la faveur d’autrui’: Montaigne et la bienséance politique”, in *L’Antidoto di Mercurio. La ‘civil conversazione’ tra Rinascimento ed Età moderna*, ed. Nicola Panichi (Florence: Leo S. Olschki, 2013), p. 223-236.
  178. “‘Les hommes sont tous d’une espèce’: diversité et unité de l’homme d’après Montaigne”, in *L’Unité du genre humain: race et histoire à la Renaissance*, eds. Frank Lestringant and Alexandre Tarrête (Paris, Cahiers V.-L. Saulnier, n° 31, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2014), p. 61-73.
  179. “Introduction” (with Elisabeth Crouzet-Pavan and Denis Crouzet), in *Cités humanistes, Cités politiques (1400-1600)*, eds. Elisabeth Crouzet-Pavan, Denis Crouzet and Philippe Desan (Paris: Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2014), p. 7-8.

180. “Messieurs de Bordeaux m’esleurent maire de leur ville’: Montaigne administrateur humaniste”, in *Cités humanistes, Cités politiques (1400-1600)*, eds. Elisabeth Crouzet-Pavan, Denis Crouzet and Philippe Desan (Paris: Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, 2014), p. 155-179.
181. “Maistre Michel de Montaigne conseiller du roy’: le quotidien d’une première carrière”, in *De l’ordre et de l’aventure: langue, littérature, francophonie. Hommage à Giovanni Dotoli*, eds. Alain Rey, Pierre Brunel, Philippe Desan and Jean Pruvost (Paris: Hermann, 2014), p. 101-115.
182. “Introduction”, *Reproduction fac-similé du Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie et en Allemagne en 1580 et 1581*, ed. Philippe Desan (Paris: Société des Textes Français Modernes, 2014), p. vii-lxx.
183. “La Boétie poète et ses deux éditeurs: Federic Morel et Montaigne”, in *Les Poètes français de la Renaissance et leurs “libraires”*, eds. Denis Bjaï and François Rouget (Genève: Droz, 2015), p. 485-505.
184. “Le Discours de la servitude volontaire et la cause protestante: les paradoxes de la réception de La Boétie”, *Fabula, Les colloques*, “Étienne de La Boétie, Discours de la servitude volontaire”, article published online on 16 January 2015, URL: <https://www.fabula.org/colloques/document2491.php>.
185. “Le biographe autobiographié: sur le Montaigne de Stefan Zweig”, *Montaigne Studies*, vol. XXVII (2015), p. 217-224.
186. “Gournay, Marie Le Jars de (1565-1645)”, in *Dictionnaire des philosophes français du XVII<sup>e</sup> siècle*, ed. Luc Foisneau (Paris: Classiques Garnier, 2015), p. 817-820.
187. “Faveur d’autrui’ et ‘ruyne publique’: Montaigne et les aléas de l’engagement politique (1588-1592)”, in *Les Stratégies de l’échec. Enquêtes sur l’action politique à l’époque moderne*, eds. Marie Barral-Baron, Marie-Clarté Lagrée and Mathieu Lemoine (Paris: Presses de l’Université Paris Sorbonne, 2015), p. 113-132.
188. “Petite histoire des réinventions et des récupérations de Montaigne au cours des siècles”, *Australian Journal of French Studies*, vol. 52, n° 3, 2015, p. 229-242.
189. “Corps naturel et corps politique chez Montaigne et Hobbes: réflexions sur le peuple, l’allégeance et la servitude”, in *L’Axe Montaigne-Hobbes: anthropologie et politique*, eds. Emiliano Ferrari and Thierry Gontier (Paris: Classiques Garnier, 2015), p. 153-170.
190. “Quelles sont les ‘quelques lourdes erreurs en [l]a vie’ de Montaigne?”, *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, vol. 62, n° 2 (2015), p. 21-34.
191. “Pratique et théorie du politique chez Montaigne”, *Montaigne Studies*, vol. XXVIII (2016), p. 3-8.
192. “Introduction”, in *Montaigne à l’étranger: voyages avérés, possibles et imaginés*, ed. Philippe Desan (Paris: Classiques Garnier, 2016), p. 7-12.
193. “Données quantitatives sur le *Journal du voyage* de Montaigne” (with Carl Frayne), in *Montaigne à l’étranger: voyages avérés, possibles et imaginés*, ed. Philippe Desan (Paris: Classiques Garnier 2016), p. 41-65.
194. “Introduction” (with Concetta Cavallini), in *Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance*, eds. Concetta Cavallini and Philippe Desan (Paris: Classiques Garnier, 2016), p. 11-17.
195. “Montaigne et la théâtralité du politique”, in *Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance*, eds. Concetta Cavallini and Philippe Desan (Paris: Classiques Garnier, 2016), p. 131-149.
196. “Montaigne’s *Essays*: A Book Consubstantial with its Author”, in *The Oxford Handbook of Montaigne*, ed. Philippe Desan (New York: Oxford University Press, 2016), 2016, p. 1-13.
197. “From Eyquem to Montaigne”, in *The Oxford Handbook of Montaigne*, ed. Philippe Desan (New York: Oxford University Press, 2016), 2016, p. 17-39.
198. “The Public Life of Montaigne”, in *The Oxford Handbook of Montaigne*, ed. Philippe Desan (New York:

Oxford University Press, 2016), 2016, p. 117-137.

199. “Bibliographic and Research Resources on Montaigne”, in *The Oxford Handbook of Montaigne*, ed. Philippe Desan (New York: Oxford University Press, 2016), p. 783-792.
200. “Avant-propos sur les usages critiques de Montaigne” (with Véronique Ferrer), *Essais. Revue interdisciplinaire d’Humanités*, special issue on “Approches critiques de Montaigne”, 2016, forthcoming.
201. “Pour une approche sociologique de Montaigne”, *Essais. Revue interdisciplinaire d’Humanités*, special issue on “Approches critiques de Montaigne”, 2016, forthcoming.
202. “De la nature du Troisième Livre des *Essais*”, in *Lectures du Troisième Livre des Essais de Montaigne*, ed. Philippe Desan (Paris: H. Champion, 2016), forthcoming.
203. “Hétéroglossies et crise idéologique dans ‘De l’utile et de l’honneste’”, in *Lectures du Troisième Livre des Essais de Montaigne*, ed. Philippe Desan (Paris: H. Champion, 2016), forthcoming.
204. “L’idéologie dans le Troisième Livre des *Essais*”, in *Autres regards sur les Essais, livre III de Montaigne*, ed. Véronique Ferrer (Paris: Atlande, 2016), forthcoming.
205. “Qu’est-ce qu’être sceptique dans les années 1570-1580? Le cas de Montaigne”, in *Scepticisme et pensée morale de Michel de Montaigne à Stanley Cavell*, eds. Jean-Charles Darmon, Philippe Desan and Gianni Paganini (Paris: Hermann, 2017), forthcoming.
206. “Représenter la Renaissance: Foucault, *Las Meninas*, ou la ressemblance disparue”, in *Foucault et la Renaissance*, ed. Olivier Guerrier (Paris: Classiques Garnier, 2017), forthcoming.
207. “De la censure à l’éducation de la jeunesse: les transformations morales de Montaigne à travers les siècles”, in *L’Immoralité littéraire et ses juges*, eds. Jean-Baptiste Amadiou and Jean-Charles Darmon (Paris: Hermann, 2017), forthcoming.
208. “‘La curiosité, ce fléau de notre âme’ ou l’irrésolution retrouvée de Montaigne”, in *La curiosità e le passioni della conoscenza. Filosofia e scienze da Montaigne a Hobbes*, ed. Gianni Paganini (Rome: Accademia Nazionale dei Lincei, 2017), forthcoming.
209. “‘Even fables will become history’: La Popelinière and Universal History at the End of the Sixteenth Century”, in *Universal History and the Making of the Global*, eds. Anne Eriksen, Anne Regent-Susini, Hall Bjornstad and Helge Jordheim (Oslo: 2017), forthcoming.
210. “El contexto político y social de los *Ensayos*”, in *Montaigne*, ed. Joan lluis Llinàs Begon (Madrid: Comares, 2017), forthcoming.
211. “Le *Journal du voyage* de Montaigne est-il un journal de voyage?”, in *La Renaissance au grand large. Mélanges en l’honneur de Frank Lestringant*, eds. Véronique Ferrer, Olivier Millet and Alexandre Tarrête (Genève: Droz, 2017), forthcoming.
214. “Que faire du corps de Montaigne? Question pour le philosophe et le sociologue”, in *Montaigne e l’esperienza del corpo tra medicina e filosofia*, eds. Emiliano Ferrari and Carlo Montaleone (Rome: Accademia Nazionale dei Lincei, 2017), forthcoming.
215. “Introduction” (with Daniel Desormeaux), in *Les biographies littéraires: théories, pratiques et perspectives nouvelles*, eds. Philippe Desan and Daniel Desormeaux (Paris: Classiques Garnier, 2017), forthcoming.
216. “La vie publique des écrivains: le cas de Montaigne”, in *Les biographies littéraires: théories, pratiques et perspectives nouvelles*, eds. Philippe Desan and Daniel Desormeaux (Paris: Classiques Garnier, 2017), forthcoming.